



MAISON LOUIS CARRÉ

GALERIE MARIA LUND

LENE BØDKER

à

MAISON LOUIS CARRÉ

28. 05. - 04. 09. 2016

VERNISSAGE : le samedi 28 mai de 17h à 20h en présence de Lene Bødker.

*Le flux et les rythmes organiques de la Nature sont une grande inspiration pour moi :  
la puissance du vent, le mouvement de la mer, l'influence des saisons  
sur les plantes, les animaux et les hommes...*



1. LENE BØDKER | Resting | 57 x 19 x 17,5 cm | verre | 2009

2. LENE BØDKER | The One Who Sees | 29 x 33 x 23 cm | verre | 2010

Qui travaille le verre a pour compagnons sa beauté inhérente et l'immatérialité de la lumière. Deux qualités qui constituent le défi du sculpteur de verre qui doit parvenir à les maîtriser, à leur donner sens - en d'autres mots : à les justifier. Lene Bødker est l'auteure d'une œuvre puissante et fine, porteuse d'une lumière quasi recluse par un travail de marquage de la surface du verre où seules des « fenêtres » ouvrent sur sa beauté intérieure : un appel à s'intéresser à ce qui n'est pas immédiatement perceptible, à se laisser porter vers les profondeurs ; leurs récits et propriétés les plus enfouies... Mais aussi un défi pour le sensoriel ; la capacité à lire une surface par son relief, ses courbes, sa température...

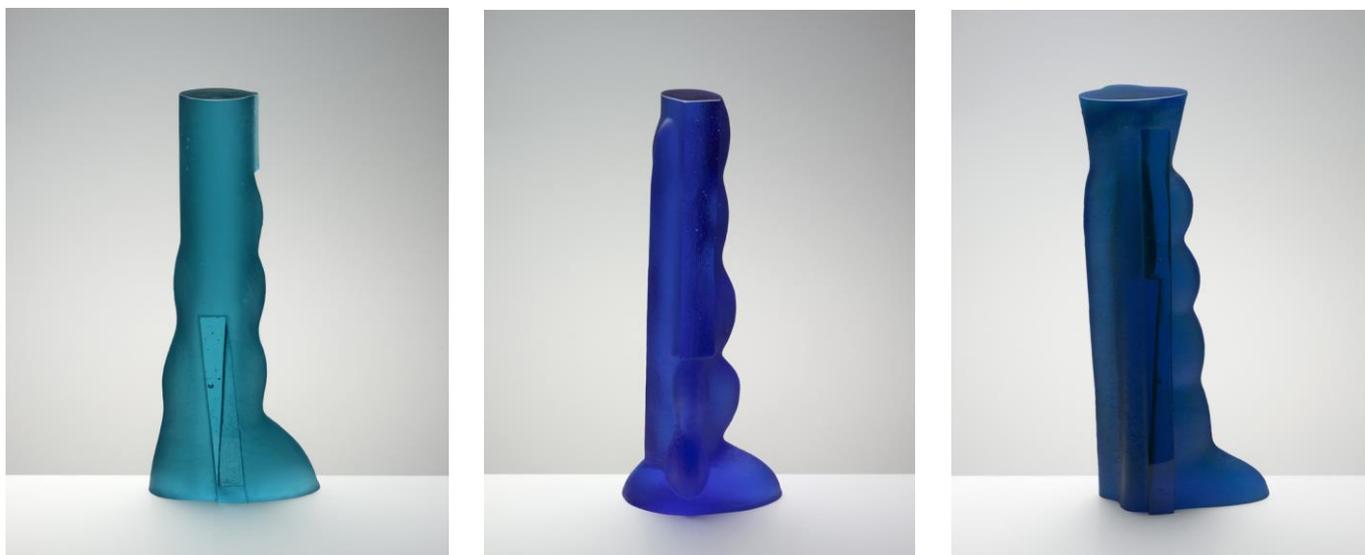
Souvent métaphoriques, les formes simples et primitives, voire archétypales des sculptures de Lene Bødker s'inspirent de l'architecture, de la nature ou du corps humain. Le choix de la couleur du verre et le travail de la surface (taillée, matte, polie ou recouverte d'une fine feuille métallique) servent à déplacer ou à élargir le propos plastique, tout comme la confrontation avec la lumière peut en quelques instants métamorphoser l'impression première.

Le langage allie l'organique et le géométrique ; lignes droites et courbes dominent à tour de rôle.

Certaines sculptures sont conçues selon une symétrie parfaite pour refléter le temps, une mesure, un désir de structure ou d'ordre devant le chaos et le mouvement permanent comme condition fondamentale.

Une sensualité forte et un désir de fusion avec la nature sont les éléments qui parcourent l'univers de Lene Bødker qui véhicule également une dimension spirituelle, l'idée d'être partie intégrante de quelque chose de plus grand.

L'invitation à exposer à La maison Louis Carré, maison conçue par l'architecte finlandais Alvar Aalto pour accueillir la collection d'art du galeriste parisien est un beau challenge pour Lene Bødker. Auteure de nombreuses commandes pour différents lieux ; églises, écoles et administrations publiques, l'artiste possède un sens aigu de l'espace. Son œuvre présente des parallèles avec l'architecture moderniste d'Aalto ; son langage à la fois organique et rigoureux où les grandes baies vitrées inondent l'intérieur de lumière tout en communiquant avec le jardin. Ici un désir de concentration pour faire voir et laisser vivre en rencontre un autre.



3. LENE BØDKER | The Messenger I, II et III | h. 50 cm | verre | 2013

#### parcours

Lene Bødker n'est pas inconnue du public français car depuis 2003 la Galerie Maria Lund, Paris, a accueilli quatre expositions de son œuvre et *Le Figaro* et la *Revue de la Céramique et du Verre* lui ont consacré des articles. L'artiste expose régulièrement en Europe et aux Etats-Unis. Son œuvre fait partie de nombre de collections dont le V&A, Londres ; *Glasmuseum Hentrich - Museum Kunst Palast*, Düsseldorf ; *Designcenter Ishigawa*, Kanazawa, *Glasmuseum Alter Hof Herding*, Coesfeld-Lette ; *Musée-atelier du verre, Sars-Poteries* ; *Glasmuseet Ebeltoft* et la *Fondation de l'Etat pour les arts*, Danemark.

En 1994, le travail de Lene Bødker a été distingué par la *Yutta Cuny-Franz Foundation, Honourable Award* ; en 2007 elle a reçu le *Grand Prix, Kanazawa Glass Award*. Depuis 2012, l'artiste est un des rares plasticiens danois à bénéficier d'une bourse à vie attribuée par la *Fondation de l'Etat pour les arts*.

#### édition

A l'occasion de l'exposition, un entretien avec Lene Bødker est publié. Il est téléchargeable sur le site de la Maison Louis Carré : [www.maisonlouiscarre.fr](http://www.maisonlouiscarre.fr)

## MAISON LOUIS CARRÉ

La maison Louis Carré, près de Paris a été conçue en 1959 par l'architecte finlandais Alvar Aalto pour le marchand d'art et directeur de galerie Louis Carré (1897-1977). L'édifice représente une étape essentielle dans la compréhension de l'architecture et du design d'Aalto.



4. MAISON LOUIS CARRE | Vue de l'extérieur de la maison et du séjour.

**MAISON LOUIS CARRE** 2 chemin du Saint Sacrement - 78490 Bazoches-sur-Guyonne tél. (+33) 01 34 86 79 63 [www.maisonlouiscarre.fr](http://www.maisonlouiscarre.fr)  
Ouverture : De mars à novembre, les samedis et dimanches de 14h à 18h sur réservation. Visites privées et de groupe sur demande.

Pour un complément d'information, merci de contacter :

MAISON LOUIS CARRE - Asdis Olafsdottir, Administratrice et commissaire port. (+33) 06 16 50 35 43 e-mail [asdis@maisonlouiscarre.fr](mailto:asdis@maisonlouiscarre.fr)  
ou

GALERIE MARIA LUND - Maria Lund, Sini Rinne-Kanto ou Clémence Rouzaud  
48 rue de Turenne - 75003 Paris tél. (+33) 01 42 76 00 33 port. (+33) 06 61 15 99 91 e-mail [galerie@marialund.com](mailto:galerie@marialund.com) [www.marialund.com](http://www.marialund.com)