

DOSSIER DE PRESSE



© Collection Maison Louis Carré



© Ilkka Suppanen & Galerie Maria Wettergren

ILKKA SUPPANEN À LA MAISON LOUIS CARRÉ D'ALVAR AALTO

Exposition du 28 octobre au 26 Novembre 2017

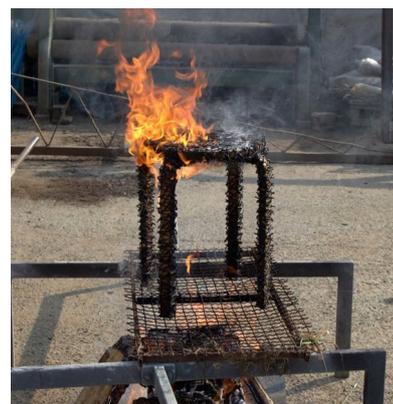
Ilkka Suppanen, comptant parmi les architectes et designers finlandais les plus importants de sa génération, a été invité par la Maison Louis Carré à investir les lieux du chef-d'œuvre moderniste d'Alvar Aalto avec une exposition qui inclut une vingtaine de sculptures en verre ainsi que des luminaires et mobilier réalisés en collaboration avec la Galerie Maria Wettergren à Paris.

Dans l'exposition, intitulée *Vanishing Point (Point de fuite)*, Ilkka Suppanen explore l'esthétique du fragile et de la transformation à travers des sculptures en verre réalisées à Murano. A la fois évanescentes et architecturales, les œuvres de Suppanen évoquent le moment où l'eau se condense, gèle ou fond, traçant telles des fossiles ces différentes phases. Un dialogue inédit entre l'architecture moderniste d'Aalto et le design contemporain de Suppanen sera également proposé à travers des œuvres architecturales comme *Porcupine* (2006) et *Stick Chair* (2017) dont le point de fuite de la perspective constitue leur dessin respectif.

Suppanen, qui fut appelé "*l'enfant agité d'Aalto*" par le magazine *Domus* en 1997, présentera également le *Burning Aalto*, œuvre iconoclaste par excellence, que le designer a réalisé en brûlant le fameux tabouret d'Alvar Aalto, enveloppé d'une structure métallique, qui devient la seule chose restante après la consommation du tabouret par les flammes. Comme une métaphore sur le nouveau, qui naît des cendres de l'ancien, Suppanen rend ici hommage à l'esprit immatériel d'Alvar Aalto, qui a influencé des générations de designers par son génie créateur et humaniste.



© Ilkka Suppanen & Galerie Maria Wettergren



© Ilkka Suppanen & Galerie Maria Wettergren



© Ilkka Suppanen & Galerie Maria Wettergren

ILKKA SUPPANEN

Diplômé en architecture et en design d'intérieur à l'université d'Aalto d'Helsinki, Ilkka Suppanen (né en 1968) fonde en 1995 son studio à Helsinki. Son travail a été exposé dans le monde entier, de la Biennale d'Architecture de Venise au Salon du Meuble de Milan jusqu'au MoMA à New York. Ses œuvres se trouvent dans les collections permanentes des grands musées tels que le Centre Pompidou, le MoMA et le Stedelijk Museum. Suppanen a reçu de nombreux prix parmi lesquels figurent le prix Daedalus en 1998, le prix Bruno Mathsson en 2006, le Good Design Award de Marimekko en 2008, le Red Dot Best Award de Iittala Kaasa en 2012 et enfin, en 2016, le Torsten et Wanja Söderberg Price.



© Luxproductions

LA MAISON LOUIS CARRÉ D'ALVAR AALTO

A l'instar de Kahnweiler, Doucet, Guggenheim, Maeght... Louis Carré fut l'un de ces collectionneurs et marchands d'art avisés qui firent le pari de l'avant-garde au XXe siècle. Et comme ses prédécesseurs, Louis Carré fut aussi l'instigateur d'une œuvre architecturale d'exception. Classée monument historique en 1996, elle constitue l'unique construction en France du Finlandais Alvar Aalto (1898-1976). Son architecture témoigne de l'entente parfaite entre les deux hommes, qui concevaient l'art comme un moyen tangible pour améliorer et embellir la vie ordinaire. Lieu de vie d'un couple aisé, confortable et raffinée mais sans ostentation, la maison devait aussi servir d'écrin à la magnifique collection d'art de Louis Carré où figuraient des toiles de Bonnard, Léger, Picasso, Dufy, Lansko, Klee et des sculptures de Laurens, Degas, Calder et Giacometti ainsi que des pièces d'art africain.

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts :

MLC : Asdis Olafsdottir / Administratrice et commissaire / 06 16 50 35 43 / asdis@maisonlouiscarre.fr
Galerie Maria Wettergren : Josephine Balloul / 01 43 29 19 60 / josephine@mariawettergren.com

Maison Louis Carré, 2 Chemin du Saint Sacrement, 78490 Bazoches-sur-Guyonne 01 34 86 79 63 www.maisonlouiscarre.fr

Vernissage cocktail : le samedi 28 octobre 2017 de 17 h à 20 h / **RSVP : invitation@maisonlouiscarre.fr / Tél. +33 1 34 86 79 63**

Ouverture : les samedis et dimanches de 14h à 18h sur réservation (resa@maisonlouiscarre.fr)

Visites privées et de groupe sur demande.

Tarifs : Droits d'entrée 15 EUR tarif plein, 5 EUR tarif réduit, gratuité pour moins de 12 ans accompagnés.

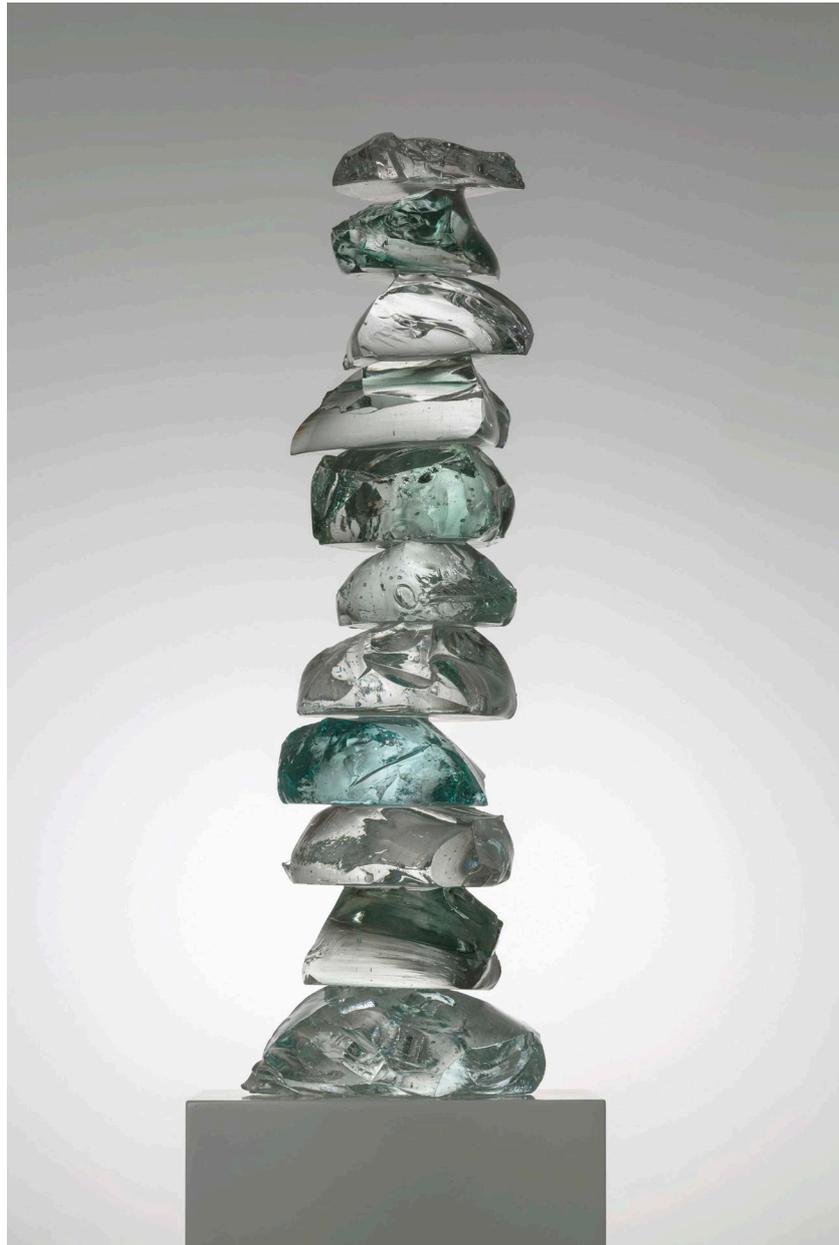
PETITE SELECTION D'ŒUVRES



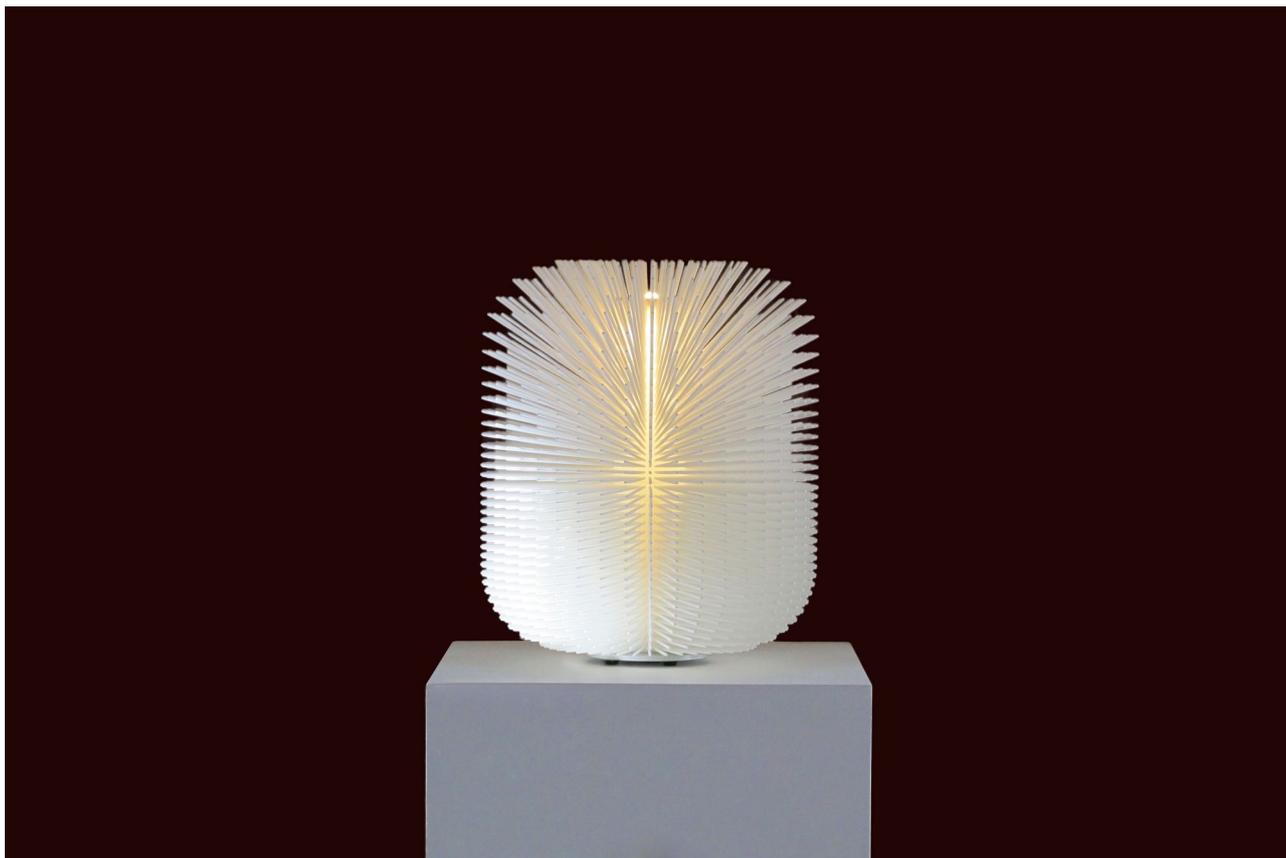
Dream. 2012
Crystal de Murano, fil de nylon.
Diamètre : 72 cm / Hauteur 12 cm.
Pièce unique
® Ilkka Suppanen & Galerie Maria Wettergren



Stick Chair. 2017
Frêne, coton, acier
90 x 90 x 70 cm
Edition limitée à 20 exemplaires
© Ilkka Suppanen & Galerie Maria Wettergren



Fusion 2016
Verre de Murano
62 x 17 x 17 cm
Pièce unique
® Rauno Träskelin



Porcupine, 2015,
Impression 3D en résine, LED
70 x 60 cm
Edition limitée à 8 exemplaires
© Ilkka Suppanen & Galerie Maria Wettergren



Boiling, 2016
100 x 250 x 3 cm
Verre de Murano et Corian
Pièce unique
® Rauno Träskelin



Vanishing Tower, 2016
65 x 32 x 32 cm
Verre de Murano et argent
Pièce unique
® Rauno Träskelin